

Урок 24.

Тема: «Итальянское Возрождение», 6 класс

Автор учебника: Данилов Д.Д.

Цели урока по линиям развития личности.

1–2 ЛР. Картина мира в фактах и понятиях. На основании фактов сформировать представление об изменениях в Италии XI века, которые привели к возникновению культуры эпохи Возрождения.

3 ЛР. Историческое мышление. Проанализировать процесс формирования культуры эпохи Возрождения. Определение роли Античности и Средневековья в этом процессе.

4–5 ЛР. Нравственное и гражданско-патриотическое самоопределение. Дать возможность осознать гуманистическую значимость изменений, происходящих в эпоху Возрождения.

Обязательный минимум содержания.

Духовный мир европейского средневекового человека. Культурное наследие Средневековья.

План урока.

I. Проблема урока:

Почему в Италии в XV веке так сильно изменилось отношение к человеку?

II. Поиск решения проблемы:

1. Возрождение раздробленной страны

Примерный вывод по проблеме: новая культура Возрождения зарождалась в свободных и богатых итальянских городах.

2. Величие человека

Примерный вывод по проблеме: в науке, религии и искусстве гуманистов интересовала, прежде всего, личность человека.

3. Красота жизни

Примерный вывод по проблеме: в творчестве художников эпохи Возрождения сочетаются обращение к античным канонам, глубокая религиозность, опыт готического Средневековья и новые реалистические представления.

Этапы урока	Действия учителя	Действия учеников	Формирование УУД, технология оценивания
<p>I. Создание проблемной ситуации. Формулирование проблемы.</p>	<p><u>Слайд 1</u> – Вспомните, когда и с каких событий начинается Средневековье? – Как, по сравнению с Античностью, в это время меняется отношение людей к миру и человеческой личности? 2 3 4 2 3</p> <p><u>Слайд 2</u> – Об отношении к человеку в Средневековье и Новое время говорят исторические документы, с. 216. <u>С целью экономии времени можно разделить класс на две группы.</u> 1 2 4 2 3</p>	<p>– Средневековье начинается с V века, когда варвары разрушают Рим. – В жизни людей значительную роль стало играть христианство. Сознание людей стало религиозным. Жизнь человека не ценилась, считалась кратковременной перед вечной, после смерти.</p> <p><i>По итогам обсуждения должно быть указано следующее:</i> – Из сочинения папы Иннокентия III видно, что автор с презрением говорит о человеке, отмечая его ничтожность. Документ написан в XIII веке, в Средневековье, и отражает отношение того времени к личности. – Во втором документе, написанном через 200 лет, в XV веке, показаны достоинство и величие человека и его души, «возможность владеть тем, чем пожелает, и быть тем, кем хочет».</p>	<p>Регулятивные УУД 1. Определять цель, проблему в учебной деятельности. 2. Выдвигать версии. 3. Планировать деятельность в учебной ситуации. 4. Оценивать степень и способы достижения цели в учебной ситуации.</p> <p>Познавательные УУД 1. Находить достоверную информацию в разных источниках (тексты учебника, схемы). 2. Анализировать (выделять главное). 3. Определять понятия. 4. Обобщать, делать выводы. 5. Выделять причины и следствия. 6. Представлять информацию в разных формах (схема, таблица).</p>
<p>II. Версии.</p>	<p><u>Слайд 3</u> – Сравните выводы: что изменилось за 200 лет? Какой возникает вопрос?</p>	<p>– Почему в Италии в XV веке так сильно изменилось отношение к человеку?</p>	

	<p>– Какие у вас будут предположения решения проблемы? Какие должны произойти изменения в жизни людей, чтобы так перевернулось отношение людей к человеку?</p> <p>1 2</p>	<p><i>Предлагают свои версии (принимается любая, даже самая абсурдная).</i></p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение работать в парах. 2. Излагать своё мнение, аргументируя его. 3. Создавать устные и письменные тексты. 4. Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения. <p>Личностные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивать свои и чужие поступки.
<p>III. Актуализация знаний.</p>	<p>– Обратите внимание на тему урока и ленту времени (с. 216). Скажите, где и когда начинают появляться изменения?</p> <p><i>Слайд 4 (РТ, с. 69, задание 1)</i></p> <p>– Что мы знаем о культуре Италии, когда-то входившей в великую Римскую империю?</p> <p>– Тогда попробуйте объяснить значение слова «Возрождение». О чём оно может говорить?</p> <p>2 3 4 3 4</p>	<p><i>Ученики выполняют задание слайда.</i></p>	
<p>IV. Планирование деятельности.</p>	<p><i>Слайд 5</i></p> <p>– Итак, если мы говорим о том, что изменения начали происходить в Италии, что нам необходимо узнать?</p> <p>– Мы вспомнили о достижениях Античности.</p> <p>– Чтобы ответить на проблему урока, на какие вопросы нам предстоит найти ответы?</p> <p>2 3 3 4</p>	<p>– Какой была эта страна?</p> <p>– Будет ли новое отношение к человеку влиять на искусство?</p>	
<p>V. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).</p>	<p>1. Возрождение раздробленной страны</p> <p><i>Слайд 6 (РТ, с. 69, задание 2)</i></p> <p>– Посмотрите на название слайда. Что значит слово «раздробленная»?</p>	<p><i>Ученики должны указать, что раздробленная – разбитая,</i></p>	

	<p>– Воспользуйтесь слайдом и найдите признаки, которые относились к Италии в XI–XV веках? 1 2 4 2 3</p> <p><u>Слайд 7</u> (РТ, с. 70, задание 3) – Выполните задание слайда. Почему Возрождение началось в городах? 1 2 5 6 2 3 4</p> <p>– Какой ответ мы можем дать на первый вопрос плана: почему новая культура появилась в Италии? Что же возрождается в Италии?</p> <p>2. Величие человека <u>Слайд 8</u> (РТ, с. 71, задание 5) – В эту эпоху столкнулись два разных отношения к человеку: гуманизм и аскетизм. Давайте попробуем сравнить эти взгляды. 1 2 3 4 2 3 4</p> <p>3. Красота жизни <u>Слайды 9–11</u> (РТ, с. 70, задание 4) – Мы сравнивали идеи гуманизма и аскетизма. А как вы думаете, эти идеи отразились в обычной жизни, в искусстве? – Давайте попробуем, руководствуясь этими идеями, сравнить средневековое искусство и искусство Возрождения.</p>	<p><i>разделённая на части.</i></p> <p>– В Италии возрождается интерес к античному миру и вера в безграничные возможности человека.</p> <p><i>Ученики выполняют задание слайда.</i></p> <p><i>Ученик должны ответить, что эти идеи влияли на различные стороны жизни людей, в том числе и на искусство.</i> <i>Ученики выполняют задание слайдов.</i></p>	
--	--	---	--

	1 2 4 5 2 3 4		
VI. Выражение решения проблемы.	<p><u>Слайд 12</u> – Какой теперь ответ мы можем дать на проблему урока? – Какие гипотезы оказались верными? – Как сегодня на уроке было найдено решение проблемы? 4 5 2 4 4</p>	<p>– В творчестве художников эпохи Возрождения сочетаются обращение к античным канонам, глубокая религиозность, опыт готического Средневековья и новые реалистические представления.</p>	
VII. Применение нового знания.	<p>– И сейчас подведём итоги тому, что мы узнали на сегодняшнем уроке. <u>Слайд 13 (РТ, с. 71, задание 7)</u> Необходимый уровень 5 2 3 4 <u>Слайд 14 (РТ, с. 71, задание 7)</u> Повышенный и максимальный уровни Работа с заданием на усмотрение учителя. 2 4 5 2 3 4 <u>Слайд 15 (РТ, с. 72, задание 8)</u> – Сравните (выдели сходство и отличия) два конкретных произведения искусства Средневековья и эпохи Возрождения. 2 4 5 6 2 3 4 <u>Слайд 16</u> Выполнение задания на усмотрение учителя.</p>	<p>Ученики выполняют задания слайдов.</p>	
VIII. Домашнее задание.	<p>– На следующем уроке мы завершим исследование католической средневековой цивилизации. Посмотрите на тему следующего параграфа. О чём вам предстоит прочитать дома? Кто скажет, каким будет домашнее задание?</p>		

--	--	--	--