

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности учащихся 5, 6 класса.

Занятие № 16

Курс: Вокальное пение. **Тема:** Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.

Цель: Формирование вокальных способностей (расширение певческого диапазона и унисонное пение) как универсальных умений для чистого интонационного исполнения несложной мелодической мелодии.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- 1. Формировать самооценку и личностное самоопределение к видам деятельности (личностное УУД).*
- 2. Формировать умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели (личностное УУД).*

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- 1. Формировать умение создавать вокальный ансамбль и внимательно слушать партии поющих сверстников. Помощь учащимся в совместном освоении певческих действий. Умение слушать и вступать в диалог с учителем и сверстниками. (коммуникативное УУД).*
- 2. Развивать умение планировать, контролировать и давать оценку своим вокальным действиям (регулятивное УУД).*
- 3. Развивать умение осознанно и произвольно строить ответы по вокальному пению (познавательное УУД).*

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

1. Развивать вокальные способности для более выразительного исполнения (упражнения).
2. Закреплять умения сольного и ансамблевого исполнения с эстрадными приёмами.
3. Укреплять здоровье обучающихся посредством развития и охраны голосового аппарата.

Результаты:

-формируются умения для чистого и выразительного исполнения вокальной музыки.

Место проведения: актовый зал.

Оборудование: Фортепиано, ноутбук, колонки, нотные записи, тексты песен.

Дата проведения: 25 декабря 2014 г.

Время занятия: 45 мин.

Учитель: Макарова Т. Г..

Этапы урока	Время	Действия учителя	Действия учащихся	Универсальные учебные действия
Мотивация к учебной деятельности.	3 мин.	Приветствует учащихся, проверяет готовность к занятию. Предлагает план занятия, организует беседу, которая помогает обучающимся сформулировать цели и задачи на занятие.	Приветствуют учителя, Знакомятся с планом, принимают участие в беседе. Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме	П. Эмоционально-положительный настрой на занятие, создание ситуации успеха, доверия.
Актуализация	5 мин.	Задает вопросы	Отвечают на	П. Осуществлять актуализацию полученных ранее знаний,

знаний		-Как можно развить свой певческий голос и диапазон? -Что такое унисон?	поставленные вопросы	основываясь, в том числе, и на жизненном опыте Л. Соотнести свои знания с музыкальным впечатлением и своим настроением. Р. Развивать умения осмысливать полученную информацию и отвечать на поставленные вопросы. К. Формировать умение грамотно строить речевые высказывания.
Работа по теме занятия и повторение пройденного материала.	15 мин.	Показывает упражнения для расширения певческого диапазона (унисон), а также развития певческого дыхания, дикции, чувства ритма, правильного формирования гласных звуков.	Выполняют упражнения	Л. Проявлять интерес к различным видам деятельности. П. Использовать специальную терминологию музыкального искусства. Р. Оценивать свою деятельность. К. Приходить к общему решению в совместной деятельности.
Закрепление полученных знаний: Разучивание песни «У моей России» муз. Г. Струве . Повторение песен « Мамины глаза» и « Новогодняя» тр3.	20 мин.	Показывает как правильно исполнять песню (работа над 1 куплетом).	Добиваются точного и выразительного исполнения песни	Л. Учиться выражать в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроения, при этом понимать других. П. Формировать умение вслушиваться в музыку, понимать смысл произведения, излагать своё мнение о прослушанном. К. Принимать участие в коллективном исполнении. Р. Учиться анализировать произведения, делать выводы.
Рефлексия.	2 мин.	Подводит итог занятию.	Дают оценку своей работе.	П. Учатся излагать свою точку зрения.

