

## **Технологическая карта занятия внеурочной деятельности учащихся 1,3,4 кл.**

### **Занятие № 20**

**Курс:** Вокальное пение. **Тема:** Работа с солистом.

**Цель:** акцентировать внимание вокалиста на приемах и методах вокальной работы, которые помогают справиться с индивидуальными недостатками пения, помогают совершенствовать голос, организовать процесс самонаблюдения и самоанализа, а также создать на занятии оптимальные условия для развития вокальных навыков и личностного потенциала исполнителя.

#### **Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

- 1. Формировать самооценку и личностное самоопределение к видам деятельности (личностное УУД).*
- 2. Формировать умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели (личностное УУД).*

#### **Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

- 1. Формировать умение совершенствовать исполнительские навыки и поиск вокально – технических возможностей голоса. Помощь учащимся в совместном освоении певческих действий. Умение слушать и вступать в диалог с учителем и сверстниками. (коммуникативное УУД).*
- 2. Развивать умение планировать, контролировать и давать оценку своим вокальным действиям (регулятивное УУД).*
- 3. Развивать умение осознанно и произвольно строить ответы по вокальному пению (познавательное УУД).*

#### **Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

- 1. Развивать творческую активность, эмоциональную сферу, уверенность в себе, веру в свои способности.*
- 2. Развивать вокальные способности для более выразительного исполнения (упражнения ).*
- 3. Укреплять здоровье обучающихся посредством развития и охраны голосового аппарата.*

#### **Результаты:**

-сформируются умения для чистого и выразительного сольного исполнения вокальной музыки.

**Место проведения:** кабинет музыки.

**Оборудование:** Фортепиано, ноутбук, колонки, нотные записи, тексты песен.

**Дата проведения:** 7 февраля 2015 г.

**Время занятия:** 45 мин.

**Учитель:** Макарова Т. Г.

Этапы урока	Время	Действия учителя	Действия учащихся	Универсальные учебные действия
<b>Мотивация к учебной деятельности.</b>	3 мин.	Приветствует учащихся, проверяет готовность к занятию. Предлагает план занятия, организует беседу, которая помогает обучающимся сформулировать цели и задачи на занятие.	Приветствуют учителя, Знакомятся с планом, принимают участие в беседе.  Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме	<b>П.</b> Эмоционально-положительный настрой на занятие, создание ситуации успеха, доверия.
<b>Актуализация</b>	5 мин.	Задает вопросы:	Отвечают на	<b>П.</b> Осуществлять актуализацию полученных ранее знаний,

<p><b>знаний</b></p>		<p>-Какими профессиональными качествами должен обладать вокалист-исполнитель.</p> <p>- Предлагает проанализировать вокальные умения и навыки воспитанников и создать образ – эталон солиста.</p>	<p>поставленные вопросы.</p> <p>-Анализируют свои вокальные умения и навыки.</p> <p>-Создают эталон певца – солиста.</p>	<p>основываясь, в том числе, и на жизненном опыте <b>Л.</b> Соотносить свои знания с музыкальным впечатлением и своим настроением. <b>Р.</b> Развивать умения осмысливать полученную информацию и отвечать на поставленные вопросы.<b>К.</b> Формировать умение грамотно строить речевые высказывания.</p>
<p><b>Работа по теме занятия и повторение пройденного материала.</b></p>	<p>15 мин.</p>	<p>-Повторение средств выразительности в вокальной музыке: муз. – дидактическая игра «Музыка цветов» в песне «Как на тоненький ледок».</p>	<p>- Дети разбирают дидактический материал средств музыкальной выразительности (СМВ), дают определения понятиям и анализируют его в музыки песни «Как на тоненький ледок».</p>	<p><b>Л.</b> Проявлять интерес к различным видам деятельности.</p> <p><b>П.</b> Использовать специальную терминологию музыкального искусства.</p> <p><b>Р.</b> Оценивать свою деятельность.</p> <p><b>К.</b> Приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>

		-Показывает упражнения для расширения певческого диапазона (унисон), а также развития певческого дыхания, дикции, чувства ритма, правильного формирования гласных звуков.	Выполняют упражнения: -1. «Ниточка» (исполнение протяжного звука на одной ноте закрытым и открытым ртом на слоги) 2. «Музыкальный лифт» (упражнение на сглаженность регистров и опору звука) 3. «Секвенции» вокальные и дикционные (пение кантилены, стаккато).	
<b>Закрепление полученных знаний: Разучивание песни «Хорошее настроение,</b>	20 мин.	Показывает как правильно исполнять песню ( работа над 1 и 2 куплетом).	Добиваются точного и выразительного исполнения песни	<b>Л.</b> Учиться выражать в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроения, при этом понимать других. <b>П.</b> Формировать умение вслушиваться в музыку, понимать смысл произведения, и воспроизводить в сольном исполнении. <b>К.</b> Принимать участие в коллективном исполнении. <b>Р.</b> Учиться анализировать произведения, делать выводы.

<b>Идёт солдат по городу» тр3.</b>			(с микрофоном )	
<b>Рефлексия.</b>	2 мин.	Подводит итог занятию.	Дают оценку своей работе.	<b>П.</b> Учатся излагать свою точку зрения.